

I Grøndalshuset er børnene med til at dokumentere

Antallet af krav om dokumentation i dagtilbud er steget de sidste mange år og oplevelsen hos institutionsledere og pædagoger er ofte, at det kan være svært at finde tiden, og at den går fra andre aktiviteter og samvær med børnene. Men Grøndalshuset i Charlottenlund har fundet en måde at dokumentere på, som ikke tager tid fra børnene, men i stedet inddrager børnene i den løbende dokumentation og dermed styrker relationen både mellem barn og pædagog, men også mellem institution og hjem.

Barnet i centrum

”Dokumentationen skal give værdi for barnet” siger souschef Helle Sonneby Utzon, ”Vi skal ikke bruge dokumentationen til at legitimere vores faglighed, den skal vi tro på, at vi har. Det er barnet, der skal være i centrum.” Derfor inddrages børnene så vidt, det er muligt. Børnene dokumenterer løbende alle aktiviteter med egne tegninger, og pædagogerne hjælper med at skrive på, hvad børnene fortæller, om det de har oplevet eller arbejdet med. Tegningerne hænges altid op på væggene, om det er påsketema med blodige tegninger af korsfæstelse, kroningstema med tegninger af kareter, branden på Børsen eller Spørge-Jørgen.

En kultur for børneinddragelse

”Vi har en særlig kultur her i huset, det er på en anden måde, end jeg har oplevet det før. Her er en meget gennemført kultur for børneinddragelse,” siger leder Nadia Ulendorf Thomsen. ”Det betyder, at børneperspektiver er med i alt, hvad vi gør, og det som optager børnene, ”fanges” i vores dokumentation. Vi er meget optaget af børnenes legefællesskaber, som vi løbende dokumenterer. I december havde vi fx ”dagens låge”, hvor vi hvert dag lagde et billede op på AULA af forskellige legerelationer. Men det kan også være børnenes egne ord som vi formidler.”

”I månedsplanerne er børnene også inddraget i at dekorere den, og på den måde vil de ofte vide, hvad der står på planen, før mor og far har læst den på AULA eller på opslagstavlerne. ”Det må aldrig blive sådan et kedeligt og langt ’skal’-skriv,” siger Nadia.

Et bevidst fokus på at formidle børnenes egne ord

”Her inddrager vi alle ansatte i at huske at få skrevet ned, hvad børnene fortæller os om, det vi arbejder med,” fortæller Nadia. Både Nadia og Helle oplever, at fordi alle ansatte er opmærksomme på at dokumentere, hvad børnene fortæller dem, så er der dels en god basis for autentiske relationer ml. barn og voksen, og dels en naturlig måde at styrke forbindelsen til forældrene på. For når barnet bliver hentet, så vil forældrene kunne få at vide, hvordan barnet har haft det og har sagt om dagens oplevelser, såvel som de kan se barnets tegnede dokumentation af husets aktiviteter og emner. Børnene er i sagens natur ikke med til at skrive opslag på AULA. Men det er et grundlæggende princip, at børnenes stemme tydeligt skal kunne mærkes i aulaopslag.



Vi læste Svinedrengen og snakkede om HC Andersens kendetegn. STOR NÆSE, SORT HAT, SORT KAPPE, KRØLLER og BLÆKSKRIVER.

-fra AULA

SPROGKYNDIG

Petra fortæller, at hun har lært at sige lange ord. Uacceptabelt blandt andet.

Hold da op hvor er du klog siger jeg. Er lillesøster Karla ligeså klog?

JA siger Petra, hun kan sige VOV VOV

Disse små samtaler er guld værd 😊

SKAL-opgaverne formidles kreativt og værdiskabende og i en let og glad tone

”Vi gør, det vi skal med dokumentationen, men vi gør os umage med at være kreative med det vi formidler til forældrene,” siger Nadia. Det betyder bl.a. et bevidst fokus på at inddrage forældrene i alt det gode, der sker, så både pædagoger og medhjælpere forsøger at få videreformidlet, hvad hvert barn er god til (: bygge huler, lege, dele, tegne osv.) ”Her i Grøndalshuset har vi medarbejdere, som synes børnene er skønne og sjove, og det er præcis det vi ønsker at fortælle forældrene med vores dokumentation”, fortæller Nadia. Man skal som forældre mærke, at deres barn er blevet set og hørt og vi gør os umage med at forsøge at ”fange” de små skønne øjeblikke, som vi hver dag oplever med deres barn”. ”Det kan være en herlig dialog mellem to børn på legepladsen, som vi forsøger at beskrive, og hvor man som forældre en gang imellem kan sidde derhjemme eller på arbejde og smile eller småklukke over en af de små historier eller billeder, der popper op på deres telefon.”

I dag fik vi RIS til frokost 😊

Børnene stod i kø for at støvsuge.....må det vare ved 😊



”Dokumentationskravet er der”, fortæller Helle. ”Kunsten for os er at formidle det skønne ved børnelivet i vores hus. De oplevelser vi har med børnene og de observationer vi gør os. Vi skal finde glæden i at formidle og gøre det i en varm, sjov og nærværende tone.”

”For os er det vigtigt at helheden i børnenes liv er repræsenteret det væsentlige og værdifulde i hverdagen. Kunsten er at formidle legen, relationerne og børnenes eget valg.”